

Tre serate a Parcovaleno
Musica acustica:
da domani
c'è Woodstock



PAGINA 30

Marcaria
Rinasce Corte
Castiglioni: fine lavori
entro il 2026

PAGINA 23

Ciclismo
La provincia si tinge
di rosa con
il Giro d'Italia Women

PAGINA 37

L'analisi

Energia
e guerre
al dunque

MAURIZIO GUANDALINI

Dunque, dopo una burocratica riflessione, l'Unione europea ha elaborato la risposta alla richiesta di aiuti dell'Italia per far fronte alla crisi energetica provocata dalla chiusura dello Stretto di Hormuz. Una flessibilità dello 0,3% circoscritta a investimenti per decarbonizzazione ed efficientamento energetico. Aiuti nel tempo per la transizione ecologica.
 PAGINA 27

Il progetto esecutivo di Rfi

Sottopasso di Porta Cerese

Aumentano tempi e costi: tre anni e 42 milioni

Tre anni e 40 giorni. Tanto occorrerà per realizzare il sottopasso di Porta Cerese che consentirà di eliminare

il passaggio a livello di via Parma. Sei mesi in più rispetto a quanto inizialmente stimato (salvo imprevisti).

È quanto prevede Rfi nel suo progetto esecutivo presentato in Comune, che ha dato mandato ai settori

territorio e ambiente, lavori pubblici, sportello unico e polizia locale di costituire un gruppo di lavoro. PAGINA 11

La giunta

Squadra nuova
in arrivo
per Murari

Il sindaco deve ancora fissare l'incontro con la coalizione, ma già dai primi segnali si capisce che la squadra di governo, in via Roma come nelle aziende legate al Comune, vedrà diversi nomi nuovi. PAGINA 12

Il progetto

Aipo e Università
Più sicurezza nei canali

«Un progetto per migliorare le condizioni idrauliche dei canali e garantire più sicurezza». Ad annunciarlo è Gaetano La Montagna, responsabile dell'Agenzia interregionale per il fiume Po (Aipo), dopo che il Mantovano ha dovuto fare i conti con la prima vittima

della stagione tra i corsi d'acqua della provincia. La tragedia si è consumata nel pomeriggio dello scorso sabato, quando Vasile Andrei Bologna, 36 anni e residente a Fidenza, si è tuffato nel Canalbianco all'altezza della frazione di Governolo ed è annegato. PAGINA 13

La mostra

Uno sguardo contemporaneo
sul mito di Tazio Nuvolari

PAGINA 29



L'esposizione nelle Fruttiere di palazzo Te

Il commento

Una città
da camera
con vista

STEFANO SCANSANI

Troppo piccola. Un poco monotona. Irreparabilmente vecchia. A dispetto di chi per diffidenza o propaganda cataloga Mantova in tali categorie introverse, va scritto che questa è una città da camera.
 Certo, ricorro al genere musicale per fare il controcanto a Trame Sonore 2026.
 PAGINA 27

Castellucchio

Sanzioni
al night
Impero

I carabinieri hanno controllato l'Impero night club di Castellucchio identificando quindici dipendenti e diciotto clienti. Al gestore dell'attività sono state poi contestate alcune violazioni penali. PAGINA 20

Destra Secchia

Grandine:
danni
alle colture

La grandine ha colpito Sermide e Felonica. Si registrano gravi danni alle colture, ma anche alle auto e ai giardini privati. I grossi chicchi, caduti con violenza hanno distrutto meloni, cocomeri, frotte e mais. PAGINA 26

Castiglione delle Stiviere

L'educazione civica? In municipio

Una lezione di educazione civica con il sindaco Enrico Volpi. E quanto l'Istituto Francesco Gonzaga ha organizzato per le classi quinte che, tra due settimane, affronteranno il nuovo esame di maturità, nel quale la materia di educazione civica sarà centrale nel colloquio. L'idea è nata dal gruppo di docenti. PAGINA 21



A lezioni Gli studenti di quinta dell'Istituto Gonzaga in Comune

Patriottismo dolce
 Identità, comunità, sviluppo nel tempo della fratture

XXIV Seminario Estivo di Fondazione Symbola
 Teatro Scientifico Bibiena, Mantova
 11, 12, 13 giugno 2025

SESSIONE POMERIDIANA:
TRANSIZIONI E FRATTURE
 11 giugno 2026 - ORE 14,30

Ore 15,00
Crisi climatica e indipendenza energetica
 Ore 16,30
Una via europea per l'intelligenza artificiale
 Ore 18,00
Lombardia locomotiva verde d'Italia?

Crisi climatica, rivoluzione tecnologica e il corso ridefinendo nuovi equilibri globali, geografici-economici e modelli di sviluppo. Un'occasione sulle grandi transizioni in atto e le fratture che attraversano economie, territori e società, individuando le traiettorie per un futuro sostenibile.

SYMBOLA symbola.net



Cultura & Spettacoli

spettacoli.mn@gazzettadimantova.it

tel. 0376.303202

La mostra

Uno sguardo contemporaneo sul mito di Tazio Nuvolari

• Nelle Fruttiere di Palazzo Te fino a domenica l'esposizione immersiva allestita su maxi schermi

PAOLACORTESE

Uno sguardo contemporaneo sul mito di Tazio Nuvolari per festeggiare il centenario dell'Automobile Club Mantova. La mostra immersiva ed esperienziale allestita fino a domenica su maxi schermi alle Fruttiere di Palazzo Te, "Lo sguardo di Nuvolari", dedicata al mantovano volante è stata inaugurata ieri mattina alla presenza di un folto pubblico e molte autorità.

La mostra

La mostra, una sorta di spin off della precedente rassegna "Quando scatta Nuvolari", del 2009, propone al pubblico le fotografie scattate dallo stesso Nuvolari, grande e talentuoso appassionato di questa arte, proiettandole in modo inedito così da perpetuare il mito eterno del pilota tra i più celebri di tutti i tempi e in tutto il mondo.

L'esposizione di diciassette anni fa, sempre alla villa giulesca, presentava in modo tradizionale le fotografie stampate e incorniciate che oggi sono tornate in una dimensione spettacolare, capace di coinvolgere il visitatore con tutta la forza dello sguardo originale di Nuvolari.

«Di Nuvolari conosciamo le vittorie, i record, le imprese leggendarie. - ha detto il presidente dell'Ac Mantova



Al Te esposta anche la Coppa Vanderbilt conquistata da Nuvolari nel 1936 FOTO NICOLA SACCANI

Alberto Marengi - ma queste fotografie ci mostrano qualcosa di diverso, il suo sguardo sulla vita quotidiana, sul mondo che lo circondava, sulle persone che amava. È un Nuvolari intimo, inaspettato, commovente. E vederle proiettate in una dimensione spettacolare alle Fruttiere di Palazzo Te, in occasione dei nostri cento anni, è un'emozione indimenticabile».

Il percorso

Nel percorso di visita è stato inserito un pezzo di eccezionale valore storico, la Coppa Vanderbilt conquistata da Nuvolari nel 1936 a Roosevelt Raceway, negli Stati Uni-



La presentazione ieri nella Sala dei Cavalli

Protagoniste le fotografie scattate dal grande pilota ieri l'inaugurazione della rassegna per festeggiare il centenario dell'Automobile Club Mantova

ti, uno dei trofei più prestigiosi dell'automobilismo mondiale dell'epoca per concessione del Museo Nicolis di Villafranca di Verona.

Il centenario

Alla cerimonia di inaugurazione e celebrazione del centenario si sono susseguiti tra gli altri gli interventi e i saluti di tutti i partner del progetto tra cui quelli del presidente nazionale di Ac Geronimo La Russa, del presidente della Fondazione Palazzo Te Giovanni Pasetti, del presidente di Fondazione Bam Arigo Gianolio e dello storico dell'automobilismo Gianni Cancellieri.

«Nuvolari aveva un'inquadratura interiore - ha detto quest'ultimo - ai circa trecento scatti della precedente mostra, cui se ne sono aggiunti altri, si approda oggi a una fruizione moderna di una leggenda tenace e immutabile come è stata la sua. Molti sono i filoni indagati, da quelli di famiglia, la moglie Carolina, e poi le corse, la natura, le vele sul Garda. Anche questo percorso porta al centro sia il campione sia l'uomo con la sua sensibilità». «Girando nel mondo a parlare della cultura motoristica italiana vi assicuro che il mito di Tazio Nuvolari è sempre vivo» ha detto Geronimo La Russa prima dello scambio di omaggi con Marengi.

Spazio Te

Omaggio al jazz
Apri oggi
"Nei panni di Miles"



Il maestro del jazz Davis

• Saranno esposti fino al 10 giugno i lavori degli studenti dell'Istituto superiore Bonomi-Mazzolari

Oggi alle 17.30 allo Spazio Te di Palazzo Te si inaugura la mostra "Nei panni di Miles". Progetto nato dalla collaborazione tra l'associazione culturale 4'33", il dipartimento di moda dell'Istituto superiore Bonomi-Mazzolari, Fondazione Palazzo Te, con l'aiuto di Lubiam e il sostegno del Ministero della Cultura.

Esposte fino al 10 giugno saranno le opere realizzate dagli studenti e dalle studentesse del Bonomi-Mazzolari e dedicate a Miles Davis, uno dei più innovativi musicisti della storia del jazz. L'elaborazione artistica è avvenuta a seguito di un percorso di studio guidato dal musicologo Stefano Zenni e dal professor Francesco Martinelli, titolare della cattedra di storia del jazz alla scuola Siena Jazz. Gli studenti hanno poi elaborato i bozzetti e i disegni per un abbigliamento maschile visibili allo Spazio Te.

Beni culturali

Il "Giudizio Universale" di Ghisi ora è in Ducale L'opera donata in memoria di Daniela Ferrari

• Forse sarà esposta alla Rustica
La direttrice dell'Archivio di Stato è scomparsa il 4 giugno 2022

Un eccezionale esemplare del "Giudizio Universale" inciso da Giorgio Ghisi (Mantova, 1520-1582) è entrato da ieri nelle collezioni del Palazzo Ducale di Mantova grazie a Cecilia ed Elisa Calciolari che hanno dedicato la dona-



Daniela Ferrari

zione alla loro madre, Daniela Ferrari, indimenticata direttrice dell'Archivio di Stato di Mantova, scomparsa quattro anni fa, il 4 giugno 2022.

L'opera è ora negli uffici del Ducale, la stampa sarà presto esposta al pubblico, forse nell'Appartamento della Rustica. La traduzione a bulino del "Giudizio" di Michelangelo venne realizzata da Ghisi quando l'affresco della Cappella Sistina conservava il suo aspetto origina-

rio, prima degli interventi censori della Controriforma.

Alta oltre un metro e venti centimetri e larga più di un metro, la stampa - che reca l'indirizzo editoriale di Giuseppe De Rossi il Giovane - è composta da dieci fogli originali assemblati a formare un'unica immagine. L'esemplare apparteneva fino a poco tempo fa a Gianluigi Arcari che ne ha studiato le caratteristiche.

G.S.

E anche oggi abbiamo fatto cose straordinarie

Emma e Marcella (fisioterapisti)

Destina il tuo 5xmille a Casa del Sole. Tanto di più di una firma.

C.F. 93003540205



5xmille

Cassa di Risparmio di Mantova

Punto Oro
COMPRO ORO
 e argento
PAGO IN CONTANTI
 Via Concazzano, 14/A Mantova
 Tel. 0376 321202 Cell. 335 6917638

la Voce di Mantova

Anno 107 - N. 151

Quotidiano indipendente

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2026

AUTONOLEGGI POLATO
 PER NOLEGGI MENSILI
 PREZZI AL GIORNO+IVA:
 AUTO A PARTIRE
 DA € 30,00
 FURGONI A PARTIRE
 DA € 55,00
 MANTOVA, P.ZZA S. GIOVANNI 4 TEL. 0376.323634
 CELL. 342827014 - 3299614308

Euro 1,50

Abbinamento obbligatorio con il Giornale in Mantova, provincia e Casalecchio "Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L.46/04) art. 1 comma 1, DCB - Filiale di Mantova"

60604
 9 771594 115005

MARIANA MANTOVANA

Ora l'incrocio è più sicuro: da domani la nuova rotatoria



Pagina 22



DANNI DA MALTEMPO

AI per aiutare le aziende colpite dalla grandine



Pagina 22

GRANDI PROGETTI PER PIAZZA SORDELLO

La priorità di Andrea Murari fare sparire quella "domus"



Il sindaco Andrea Murari al suo arrivo in via Roma

MANTOVA Lo ha scritto nel suo programma elettorale, e già dai primi giorni di insediamento in via Roma il neo-sindaco **Andrea Murari** è intenzionato a mantenere fede alle promesse: fare sparire la copertura della "domus" romana di piazza Sordello, unitamente a un ripensamento generale della piazza con eliminazione delle auto in transito a ridosso del Duomo. Per questo è già attivo il contatto con il ministro **Giuli**.

Pagina 12

ESTATE Piscina Dugoni, il sindaco Murari incalza i gestori dell'impianto

Pagina 13

CICLISMO Giro Women, giornata rosa sulle strade di casa nostra

Pagina 29

DENUNCIATO DALLA POLIZIA

Forbici in pugno crea il panico in corsia

Giovane tunisino minaccia madre e figlio: disarmato dal personale del Poma

MANTOVA Mentre era in attesa di essere visitato si è messo a litigare con una donna che era a sua volta in corsia

insieme al figlio minore, e al culmine della lite ha preso una forbice da un tavolino di un ambulatorio e l'ha

puntata contro la donna. Ci sono stati attimi di forte apprensione l'altra sera al Poma, dove un 23enne tunisino, ha

minacciato una donna con un bimbo puntandole contro un paio di forbici.

Pagina 10

IN MOSTRA ALLE FRUTTIERE DI PALAZZO TE

Nuvolari, il campione fotografo



Pagina 14

STALKING

Perseguitava la ex: condannato a 4 anni

MANTOVA Non si era rassegnato alla fine della relazione e aveva cominciato a tempestare di telefonate la ex, 17enne all'epoca dei fatti, pedinandola e cercando di avere informazioni sulla sua vita privata. Per una serie di episodi avvenuti tra il 2017 e il 2018 un 32enne è stato condannato a 4 anni per stalking, il doppio di quanto richiesto dalla pubblica accusa. Gli episodi per i quali il 32enne è finito a processo sono di fatto quelli tipici dello stalking.

Pagina 10

IN MOSTRA

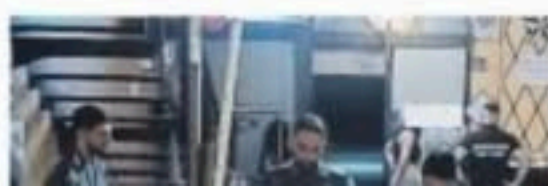
Lo stile di Miles Davis allo Spazio Te

Pagina 17

CASTELLUCCHIO

Lavoro in nero al night: sanzione e denuncia

MANTOVA Durante un controllo in un locale notturno di Castellucchio, i carabinieri hanno individuato due lavoratori in nero e numerose irregolarità in materia di sicurezza sul lavoro, igie-



GLI SPECIALI
 la Voce di Mantova

LA ZUCCA CONTO PER IL SUO...
 Mantova (11) nel 1984 fu il secondo in ordine di grado per la produzione della "zucca lombarda".
Storico - Spazio

giallo
 MANTOVA
 COMPRO ORO
 COMPRO ORO E ARGENTO

GOITO (MN) VIA DANTE ALIGHIERI, 4
 TEL. 0376 604616
ASOLA (MN) VIA NAZARIO SAURO, 5
 TEL. 0376 712204
NOGARA (VR) VIA MASO, 2
 TEL. 0442 89634

ACQUISTIAMO

ACQUISTIAMO ORO E ARGENTO:
 - GIOIELLI in ORO USATI

APERTA
FINO AL 7 GIUGNO

“Lo sguardo di Nuvolari”: alle Fruttiere il campione fotografo che racconta un secolo di Aci Mantova

Un percorso visivo che riporta alla luce l'universo privato del campione, tra viaggi, affetti e momenti quotidiani

MANTOVA Cento anni di Automobile Club Mantova nel segno della velocità e della leggenda. Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della realtà motoristica mantovana, è stata inaugurata ieri alle Fruttiere di Palazzo Te la mostra “Lo sguardo di Nuvolari”, visitabile fino al 7 giugno: un percorso immersivo con le fotografie realizzate dallo stesso Tazio Nuvolari e proiettate su grandi schermi. L'esposizione riprende “Quando scatta Nuvolari” del 2009, nata dal recupero delle pellicole fotografiche del campione, da cui emersero oltre 2500 immagini in bianco e nero, grazie anche al sostegno della Fondazione Banca Agricola Mantovana ai progetti culturali del Museo Tazio Nuvolari di ACI Mantova. Se allora gli scatti erano stampati e incorniciati, oggi tornano in una dimensione capace di restituire la forza dello sguardo del “Mantovano Volante”.

Alla presentazione nella Sala dei Cavalli, alla presenza delle autorità civili e militari del territorio, sono intervenuti **Alberto Marengi** (ACI Mantova), il presidente nazionale **ACI Geronimo La Russa**, il sindaco **Andrea Murari**, l'assessore regionale **Francesca Caruso**, **Giovanni Pasetti** (Fondazione Palazzo Te), **Alberto Arrigo Gianolio** (Fondazione BAM), **Silvia Nicolis** (Museo Nicolis) e lo storico **Gianni Cancellieri**. Non solo il pilota delle imprese leggendarie: ecco l'uomo dietro il mito. «Le fotografie non sono state realizzate da altri, sono fotografie scattate da Tazio – ha ricordato Marengi –, Aveva una macchina fotografica, la portava con sé e guardava il mondo con la stessa intensità con cui guidava: un occhio preciso, curioso, personale».

Proprio sulla qualità degli scatti si è soffermato Cancellieri: «Quando nel 2009 mi interrogavo su queste immagini chiesi un parere anche a grandi fotografi. Mi dissero: questo è uno che aveva l'in-



quadratura interiore». Uno sguardo capace di cogliere viaggi, automobili, affetti e dettagli quotidiani. Un patrimonio oggi custodito dal Museo Tazio Nuvolari di ACI

Mantova. «È lì che la memoria di Tazio vive ogni giorno, non come nostalgia ma come una presenza viva e concreta – ha aggiunto Marengi –, Il museo non è uno spazio chiuso, ma

un luogo vivo che continua a raccontare Nuvolari». Un legame profondo quello con l'Automobile Club Mantova, di cui lo stesso campione fu anche presidente. Tra i pezzi

esposti, solo nella giornata inaugurale, anche la Coppa Vanderbilt concessa dal Museo Nicolis: il trofeo conquistato da Nuvolari nel 1936 negli Stati Uniti. «Per me Ta-



Alcune immagini della mostra di ieri a Palazzo Te

zio parla di coraggio, passione e sfide – ha dichiarato Silvia Nicolis –, Non è solo una leggenda, ma un uomo che insegna che ciascuno può superare i propri limiti».

A seguire la visita alle Fruttiere, dove le immagini hanno raccontato il Nuvolari più intimo: le gare, i viaggi, il rapporto con la moglie Carolina, ritratta anche nella dolcezza della gravidanza, e con i figli Giorgio e Alberto, scomparsi prematuramente.

Antonia Bersellini Baroni

Cultura

Il grande evento a Mantova

Tazio Nuvolari in mostra a Palazzo Te Uno sguardo contemporaneo sul mito

• L'esposizione resterà aperta fino a domenica. Riflettori accesi anche sulla Coppa Vanderbilt del Museo Nicolis

Uno sguardo contemporaneo sul mito di Tazio Nuvolari per festeggiare il centenario dell'Automobile Club Mantova. La mostra immersiva ed esperienziale allestita fino a domenica 7 giugno su maxi schermi alle Fruttiere di Palazzo Te, «Lo sguardo di Nuvolari», dedicata al mantovano volante è stata inaugurata alla presenza di un folto pubblico e molte autorità.

La mostra

La mostra, una sorta di spin off della precedente rassegna «Quando scatta Nuvolari», del 2009, propone al pubblico le fotografie scattate dallo stesso Nuvolari, grande e talentuoso appassionato di questa arte, proiettandole in modo inedito così da perpetuare il mito eterno del pilota tra i più celebri di tutti i tempi e in tutto il mondo. L'esposizione di diciassette anni fa, sempre alla villa giulesca, presentava in modo tradizionale le fotografie stampate e incorniciate che oggi sono tornate in una dimensione spettacolare, capace di coinvolgere il visitatore con tutta la forza dello sguardo originale di Nuvolari.

«Di Nuvolari conosciamo le vittorie, i record, le imprese leggendarie. - ha detto il presidente dell'Acì Mantova Alberto Marengi - ma queste fotografie ci mostrano qualcosa di diverso, il suo sguardo sulla vita quotidiana, sul mondo che lo circondava, sulle persone che ama-



La presentazione Alberto Marengi, Geronimo La Russa, Silvia Nicolis e Roberto Bolognesi

va. È un Nuvolari intimo, inaspettato, commovente. E vederle proiettate in una dimensione spettacolare alle Fruttiere di Palazzo Te, in occasione dei nostri cento anni, è un'emozione indimenticabile».

Il percorso

Nel percorso di visita è stato inserito un pezzo di eccezionale valore storico, la Coppa Vanderbilt conquistata da Nuvolari nel 1936 a Roosevelt Raceway, negli Stati Uniti, uno dei trofei più prestigiosi dell'automobilismo mondiale dell'epoca per concessione del Museo Nicolis di Villafranca. «Celebriamo un momento di alto valore culturale e identitario, il ritorno evocativo di Nuvolari nella sua terra. Custodire la Coppa Vanderbilt significa custodire un frammento di

L'idea «Il patrimonio motoristico non appartiene solo al passato ma continua a parlare»



Il «gioiello» La Coppa Vanderbilt del Nicolis



Tutti in fila I maxi schermo della mostra

legenda. Il Museo Nicolis ha il compito di preservare e condividere queste testimonianze straordinarie, perché il patrimonio motoristico non appartiene solo al passato, ma continua a parlare al presente e alle nuove generazioni. Ripartire questo trofeo a Mantova, nella terra di Nuvolari, ha un valore simbolico ed emotivo davvero unico», sottolinea dichiara Silvia Nicolis, presidente Museo Nicolis.

Il centenario

Alla cerimonia di inaugurazione e celebrazione del centenario si sono susseguiti tra gli altri gli interventi e i saluti di tutti i partner del progetto tra cui quelli del presidente nazionale di Acì Geronimo La Russa, del presidente della Fondazione Palazzo Te Giovanni Pasetti, del presi-

dente di Fondazione Bam Arigo Gianolio e dello storico dell'automobilismo Gianni Cancellieri. «Tazio Nuvolari aveva un'inquadratura interiore - ha detto quest'ultimo - ai circa trecento scatti della precedente mostra, cui se ne sono aggiunti altri, si approda oggi a una fruizione moderna di una leggenda tenace e immutabile come è stata la sua. Molti sono i filoni indagati, da quelli di famiglia, la moglie Carolina, e poi le corse, la natura, le vele sul Garda. Anche questo percorso porta al centro sia il campione sia l'uomo con la sua sensibilità». «Girando nel mondo a parlare della cultura motoristica italiana - ha detto Geronimo La Russa prima dello scambio di omaggi con Marengi - vi assicuro che il mito di Nuvolari è sempre vivo» **Paola Cortese**

Il concerto

Orchestra dell'Università per le celebrazioni di San Zeno

• «Storie in musica: voci e suoni in Abbazia» è il titolo dell'evento in programma stasera alle 20.30 per la festa del Patrono

Sarà la Basilica di San Zeno Maggiore ad ospitare stasera alle 20.30 l'evento dell'Orchestra dell'Università di Verona «Storie in musica: voci e suoni in Abbazia». Un'iniziativa musicale e culturale nata dalla collaborazione tra l'Università e l'abate della Basilica. Monsignor Giovanni Ballarini che ha voluto in-

serire il contributo dell'Orchestra di ateneo nel calendario delle celebrazioni zenoniane 2026, nella prospettiva di rinvigorire il sodalizio tra due istituzioni cittadine che nella valorizzazione trasversale dei saperi riconoscono entrambe un caposaldo delle rispettive mission, come lo stesso abate ha condiviso fin dal primo incontro programmatico con il Coordinamento dell'Orchestra dialogando sull'idea di una collaborazione.

E proprio la sinergia tra i saperi e l'integrazione Uni-



Il concerto L'orchestra dell'Università

Programma Saranno eseguite le pagine più significative di Handel, Mozart e Antonio Salieri

versità-territorio anima le progettualità musicali dell'Orchestra dell'Università, che per l'evento in San Zeno ha coinvolto Maria Clara Rossi, docente di Storia del cristianesimo e delle chiese dell'Università di Verona e referente della Rettrice alle attività culturali, e Fabio Coden, docente di Storia dell'arte medievale dell'ateneo scagliero. I due studiosi, entrambi molto legati professionalmente all'Abbazia, accompagneranno il pubblico in un percorso tra storia, spiritualità e patrimonio artistico del

luogo benedettino dedicata al patrono di Verona. L'Orchestra proporrà alcune delle pagine più significative di Georg Friedrich Handel, Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri, in un dialogo tra musica sacra e grande tradizione europea, valorizzato dall'atmosfera della basilica. L'Orchestra dell'Università di Verona, diretta da Leonardo Benini, è coordinata dai docenti e musicisti Chiara Della Libera, Marco Caminati, e Federico Boschi. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Cultura

L'evento

“Lo sguardo di Nuvolari” alle Fruttiere In mostra le foto del pilota mantovano

• Mercoledì alle 11 l'inaugurazione dell'esposizione immersiva con La Russa Marenghi Pasetti e Cancellieri

Da mercoledì fino al 7 giugno apre alle Fruttiere del Te la mostra “Lo sguardo di Nuvolari” che propone al pubblico le fotografie scattate da Nuvolari stesso, proiettate su megaschermi in un'esperienza visiva immersiva e inedita.

L'esperienza

La mostra riprende rinnovando “Quando scatta Nuvolari”, l'esposizione del 2009 che aveva riscosso grande successo a Palazzo Te: se allora le fotografie erano stampate e incorniciate, oggi le stesse immagini tornano in una dimensione spettacolare, capace di coinvolgere il visitatore con tutta la forza dello sguardo originale di Tazio.

Tra i pezzi esposti, di eccezionale valore storico, la Cop-

pa Vanderbilt conquistata da Nuvolari nel 1936 a Roosevelt Raceway, negli Stati Uniti – uno dei trofei più prestigiosi dell'automobilismo mondiale dell'epoca per concessione del Museo Nicolls di Villafranca di Verona.

A distanza di anni, questo nuovo progetto culturale nasce proprio da quell'esperienza e ne sviluppa il percorso narrativo, riportando al centro non soltanto il campione automobilistico, ma anche lo sguardo dell'uomo: la sua sensibilità, la sua visione moderna, il suo rapporto con il viaggio, con la velocità e con il proprio tempo.

L'anniversario

La mostra rappresenta uno degli appuntamenti principali delle celebrazioni per i cento anni dell'Automobile Club Mantova e intende valorizzare il profondo legame tra Nuvolari e la città, riaffermando il ruolo di Mantova come luogo simbolo della memoria motoristica italiana.

In questo contesto si inserisce il prezioso supporto e sostegno che ormai da decenni la Fondazione Banca Agricola Mantovana fornì-

Quella di Palazzo Te è una delle iniziative principali organizzate in occasione delle celebrazioni per i cento anni dell'Acì Mantova



Alberto Nuvolari fotografato dal padre Tazio

sce ai progetti culturali del Museo Tazio Nuvolari di Acì Mantova. Un mirabile esempio di collaborazione nella promozione delle eccellenze del nostro territorio.

«Di Nuvolari conosciamo le vittorie, i record, le imprese leggendarie» dichiara il presidente dell'Automobile Club Mantova Alberto Marenghi – ma queste fotografie ci mostrano qualcosa di diverso, il suo sguardo sulla vita quotidiana, sul mondo che lo circondava, sulle persone che amava. È un Nuvolari intimo, inaspettato, commovente. E vederle proiettate in una dimensione spettacolare alle Fruttiere di Palazzo Te, in occasione dei nostri cento anni, è un'emozione indimenticabile».

L'inaugurazione

All'inaugurazione, fissata per mercoledì alle 11 alla Sala dei Cavalli di Palazzo Te, intervengono il presidente di Acì (Automobile Club d'Italia) Geronimo La Russa, il presidente della Fondazione Palazzo Te Giovanni Pasetti, lo storico dell'automobilismo Gianni Cancellieri e il presidente di Acì Mantova Alberto Marenghi.